

МОН УКРАЇНИ  
УМАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ САДІВНИЦТВА  
УНУС  
НАКАЗ

17.02. 2022

м. Умань

№ 01-05/47

Про проведення I-го етапу  
фотоконкурсу-виставки  
«Мандруй. Вивчай. Бережи.  
Люби свою Україну»

З метою реалізації Концепції національно-патріотичного виховання студентської молоді, виявлення та розвитку творчих здібностей юнаків та дівчат, сприяння гармонійному розвитку особистості, виховання естетичного та творчого смаку, на пропозицію ради студентського самоврядування

НАКАЗУЮ:

1. Провести в березні-квітні місяцях 2022 року I етап фотоконкурсу-виставки «Мандруй. Вивчай. Бережи. Люби свою Україну».

При проведенні керуватись методичними рекомендаціями щодо організації та проведення фотоконкурсу-виставки авторських фотографій студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України (Додаток 1).

2. По підсумках I-го етапу провести виставку світлин 6-7 квітня поточного року та організувати онлайн голосування на веб-сайті університету.

3. Склад журі I-го етапу фотоконкурсу-виставки – затвердити (Додаток 2).

4. Журі I-го етапу конкурсу визначити переможців I-го етапу фотоконкурсу-виставки, внести пропозиції щодо нагородження переможців.

5. Контроль за виконанням наказу покласти на помічника ректора ПАЄВСЬКОГО Петра.

Ректор



Наказ підготував,  
помічник ректора:  
Петро ПАЄВСЬКИЙ

Олена НЕПОЧАТЕНКО

ПОГОДЖЕНО:  
перший проректор  
Іван МОСТОВ'ЯК

17.02.2022  
провідний юрисконсульт  
Зінаїда БІЛОШКУРСЬКА  
17.02.2022

## **Методичні рекомендації щодо організації та проведення фотоконкурсу-виставки авторських фотографій студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України**

### **1. Загальні положення**

- 1.1. Фотоконкурс-виставка авторських фотографій студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України (далі - Конкурс) спрямований на підтримку та розвиток обдарувань у сфері фотомистецтва.
- 1.2. Ці методичні рекомендації визначають порядок організації та проведення Конкурсу, а також участь і визначення його переможців.
- 1.3. Організаторами Конкурсу є Науково-методичний центр ВФПО, студентське самоврядування закладів вищої та фахової передвищої освіти України.
- 1.4. Конкурс є відкритим і проводиться як щорічне творче змагання.

### **2. Мета та завдання Конкурсу**

- 2.1. Головною метою Конкурсу є виявлення, підтримка творчих здібностей та ініціатив студентської молоді, пошук оригінальних підходів студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти України у галузі фотомистецтва.
- 2.2. Основними завданнями Конкурсу є:
  - розвиток і реалізація творчих здібностей;
  - сприяння гармонійному розвитку особистості студентів, їх творчій самореалізації та формуванню взаємозв'язків з навколишнім світом;
  - виховання естетичного та художнього смаку, творчої ініціативи;
  - сприяння розвитку фотомистецтва, поширення його сучасних світових тенденцій;
  - виявлення та підтримка фотомайстрів;
  - формування національної свідомості.

### **3. Організація та керівництво**

- 3.1. Поточну координацію проведення Конкурсу здійснює студентське самоврядування закладів вищої та фахової передвищої освіти України.
- 3.2. Організація та керівництво проведення Конкурсу покладається на Організаційний комітет (далі - Оргкомітет).
- 3.3. До складу Оргкомітету входять представники Науково-методичного центру ВФПО, Ради з виховної, спортивно-масової роботи та студентських справ, студентського самоврядування, професійні незалежні фахівці-фотографи.
- 3.4. Оргкомітет визначає термін проведення, місце підбиття підсумків Конкурсу, займається підготовкою інформаційних матеріалів, відзначенням переможців тощо.
- 3.5. Оргкомітет може вносити зміни до порядку проведення Конкурсу, про які завчасно інформує учасників.
- 3.6. Оргкомітет має право не допустити до Конкурсу роботи, що не відповідають тематиці чи художньому рівню.

#### **4. Порядок і умови проведення Конкурсу**

- 4.1. У Конкурсі можуть брати участь студенти закладів вищої та фахової передвищої освіти індивідуально або колективно (не більше трьох осіб).
- 4.2. Конкурс проводиться в два тури:  
перший тур - в закладі освіти (лютий-квітень);  
другий тур - всеукраїнський, у Науково-методичному центрі ВФПО (травень).
- 4.3. Тематику Конкурсу визначає Оргкомітет.
- 4.4. За згодою учасників Оргкомітет лишає за собою право використання конкурсних робіт для організації виставок та в інших заходах, що не носять комерційного характеру, зі збереженням авторства учасників.

#### **5. Вимоги до авторських фотографій та їх оцінювання**

- 5.1. До участі допускаються роботи, які відповідають тематиці Конкурсу.
- 5.2. Приймаються як окремі роботи, так і цикли у електронному варіанті у форматі jpeg.
- 5.3. Роботи мають бути власного розробкою учасника (учасників).
- 5.4. Роботи оцінюються за такими критеріями:  
-відповідність тематиці Конкурсу та її назві;  
-концептуальність (змістове наповнення та ідейна виразність);  
-художня майстерність;  
-оригінальність авторської думки;  
-новаторство;  
-технічна та композиційна досконалість;  
-якість та естетичність;  
-технологічна майстерність і акуратність виконання.
- 5.5. Фотографії, що не відповідають вимогам, для участі у Конкурсі не приймаються.
- 5.6. Фотографії можуть бути як кольорові, так і чорно-білі.

#### **6. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

- 6.1. Переможця першого туру Конкурсу визначає журі, сформоване в закладі освіти.
- 6.2. За результатами проведення другого туру (всеукраїнського) Конкурсу Оргкомітет шляхом таємного та онлайн-голосування визначає I, II, III місця.
- 6.3. Переможці Конкурсу отримують дипломи.
- 6.4. Кращі роботи буде висвітлено на сторінці Науково-методичного центру ВФПО Facebook та офіційному сайті установи.

#### **7. Фінансування**

- 7.1. Організацію першого та другого турів Конкурсу, проведення урочистого нагородження, придбання бланків подяк і дипломів фінансують коштом позабюджетних призначень та інших, не заборонених законом джерел фінансування.
- 7.2. Витрати, передбачені у Конкурсі, учасники здійснюють власним коштом.

Склад журі  
I-го етапу фотоконкурсу-виставки  
«Мандруй. Вивчай. Бережи. Люби свою Україну»

1. Тетяна КРАВЧЕНКО – директор бібліотеки,  
голова журі
2. Леся БАРАБАШ – начальник редакційно-  
видавничого відділу
3. Маргарита ПАРУБОК – голова профкому
4. Оксана БЕДЕНКО – голова ради студентського  
самоврядування
5. Алла ОСІПОВА – помічник ректора